



Galleria & Kahvila  
**DADA**

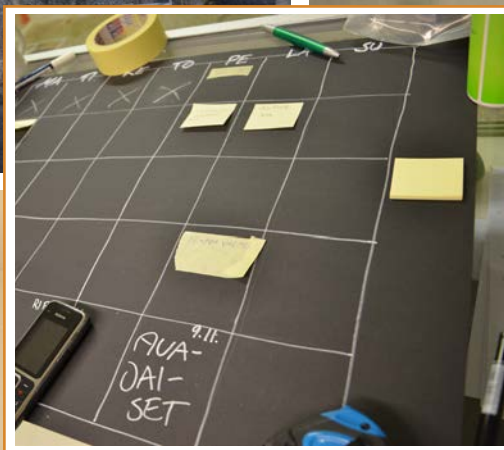
*Elämä ei ole pelkkää juhlaa,  
se on myös ruusuilla tanssimista!*



Galleria & Kahvila DADA oli vaihtuvien näyttelyiden taidegalleria, kahvila ja tapahtumapaikka Tampereen Pispalassa vuosina 2013-2015. Dada oli haave, joka muuttui todeksi. Tämä portfolio avaa erityisesti kuvien kahden vuoden taivalta, jonka minä ja Dada kuljimme yhdessä.  
-Viivi Selin-

Sisällysluettelo:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 3. Remontti                                       | 21.-22. Näyttelyt 4.-30.11.2014      |
| 4.-5. Avajaiset ja ensimmäiset tapahtumat         | 23.-24. Näyttelyt 2.12. - 23.12.2014 |
| 6. Näyttelyt 3.12. - 29.12.2013                   | 25. Näyttelyt 16.1.-22.2.2015        |
| 7. Näyttelyt 2.1. - 26.1.2014                     | 26. Näyttelyt 24.2 - 22.3.2015       |
| 8. Näyttelyt 31.1.-23.2.2014                      | 27. Näyttelyt 24.3. - 19.4.2015      |
| 9. Näyttelyt 25.2. - 23.3.2014 + 25.3 - 20.4.2014 | 28.-29. Näyttelyt 21.4.-17.5.2015    |
| 10.-11. Näyttelyt 22.4.-18.5.2014                 | 30. -31. Näyttelyt 19.5. - 14.6.2015 |
| 12. Näyttelyt 20.5. - 15.6.2014                   | 32. Näyttelyt 16.6.-12.7.2015        |
| 13.-14. Näyttelyt 17.6. - 13.7.2014               | 33. Näyttelyt 14.7. - 9.8.2015       |
| 15. Näyttelyt 16.7. - 10.8.2014                   | 34.-35. Näyttelyt 11.8. - 6.9.2015   |
| 16. Näyttelyt 14.8. - 7.9.2014                    | 36.-37. Näyttelyt 8.9.-4.10.2015     |
| 17. Näyttelyt 10.9. - 5.10.2014                   | 38. Näyttelyt 6.10. - 1.11.2015      |
| 18. Näyttelyt 7.10. - 2.11.2014                   | 39. Näyttelyt 3.11. - 29.11.2015     |
| 19. Kahvila Dada                                  | 40.-41. Näyttelyt 1.12.-22.12.2015   |
| 20. Dadan tilat                                   | 42. Dada mainostaa                   |
|   | 43. Dadassa tapahtuu                 |
|   | 44. Yhteenveto                       |



Lokakuussa 2013:

Suunnittelua ja haaveilua on takana jo vuosia. Myönteinen lainapäätös ja sopiva tila käynnistivät projekti Dadan.

Rakentamista jouduttivat joukko ihania ihmisiä!

Vuokratiloihin Pispalan valtatie 50:n muovautui entisestä ompelukoneliikkeestä taidegalleria paperinvalkoisilla seinillä ja spottivaloilla. Kahvila sai harmaat seinät, myyntitiskin sekä vesipisteen. Kahvilan alapuolelle rakentui pieni keittiö.

Vuonna 1952 rakennettu talo hyrysi porailusta ja hiomakoneista. Sähköpaneelia ja -kaappeja purettiin, seinien reiät paikattiin. Täällä viimeisteltiin myös veistosjalustat ja entisöitiin kahvilaan tuoleja ja pöytiä.

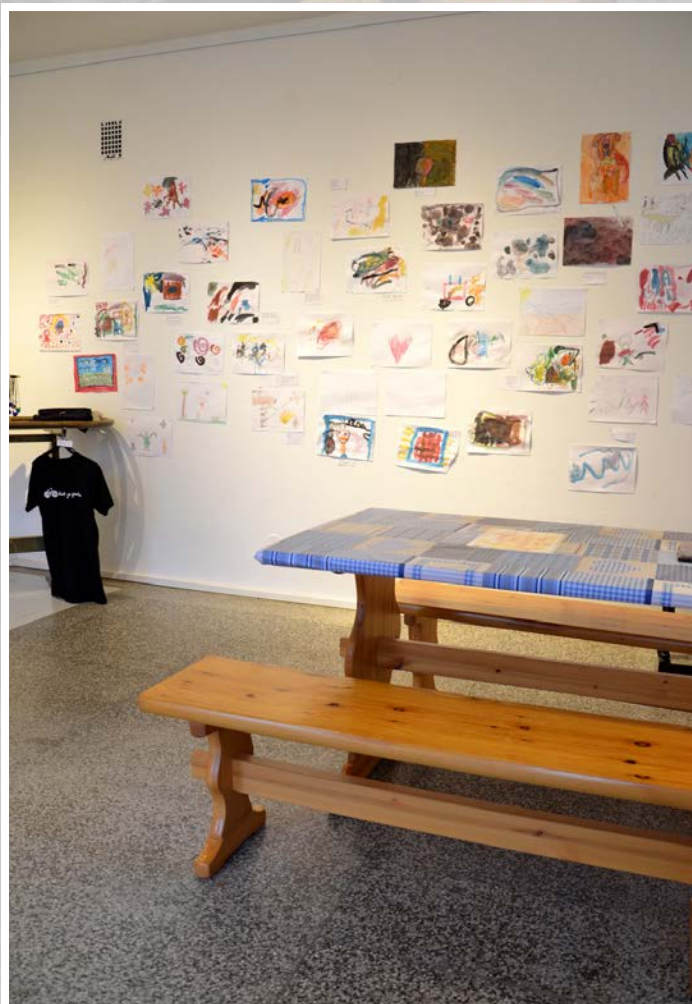


Galleria & Kahvila Dadan avajaisia vietettiin juhlavasti 9.11.2013. Aloituspäätty "Ihan vapaasti" koostui galleristin kutsumien taiteilijoiden valmistamista maalauksista ja valokuvista. Mukana taiteilijat: Essi Oja, Mikko Henrik Huotari, Perttu Koppinen, Sonja Suokko, Tanja-Lotta Hakala ja Tiina Miettinen

Ensimmäisen näyttelyn aikana järjestettiin "Tule tänne sanomaan" -tapahtuma, jossa kuvataiteen lisäksi nautittiin muistakin taiteenlajeista. Pyrokratia vastasi tulitaiteesta ja musiikista The Fractal Cauliflowers sekä Erno Kettunen (didgeridoo + hang drum).

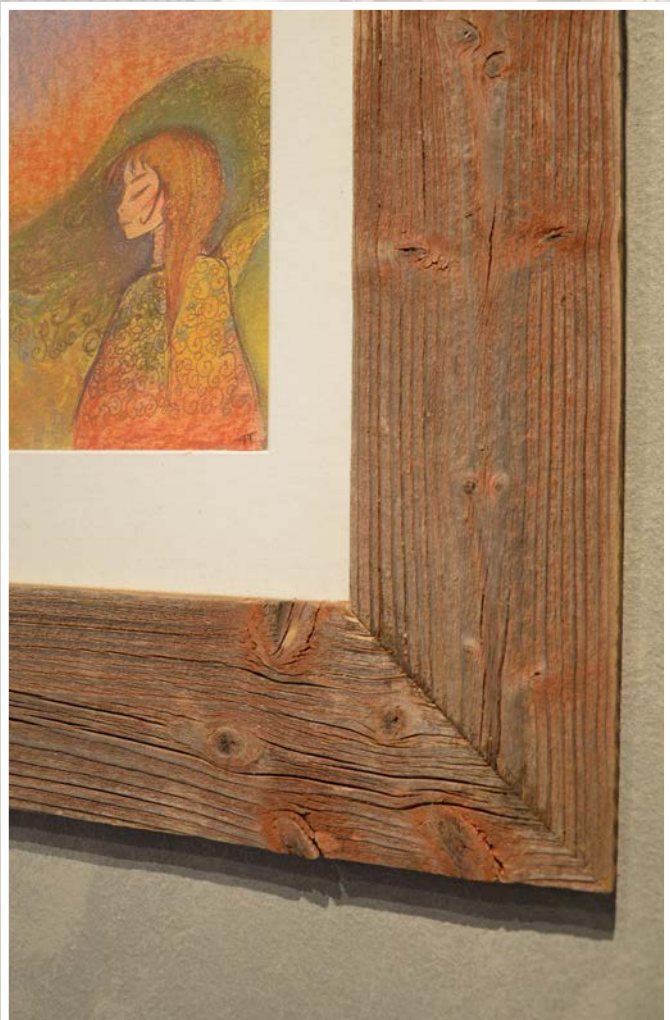






Näyttelyt 3.12. - 29.12.2013

Kahvilatila: Taiteilija Ilona Tomi  
Kellaritila: Taiteilija Jussi Hakala  
Tila 1: Lasten oma taidenäyttely





Jussi Mustonen

# MUTE

2.1.2014 - 26.1.2014

(Avajaiset torstaina 2.1.2014 klo. 18-20)

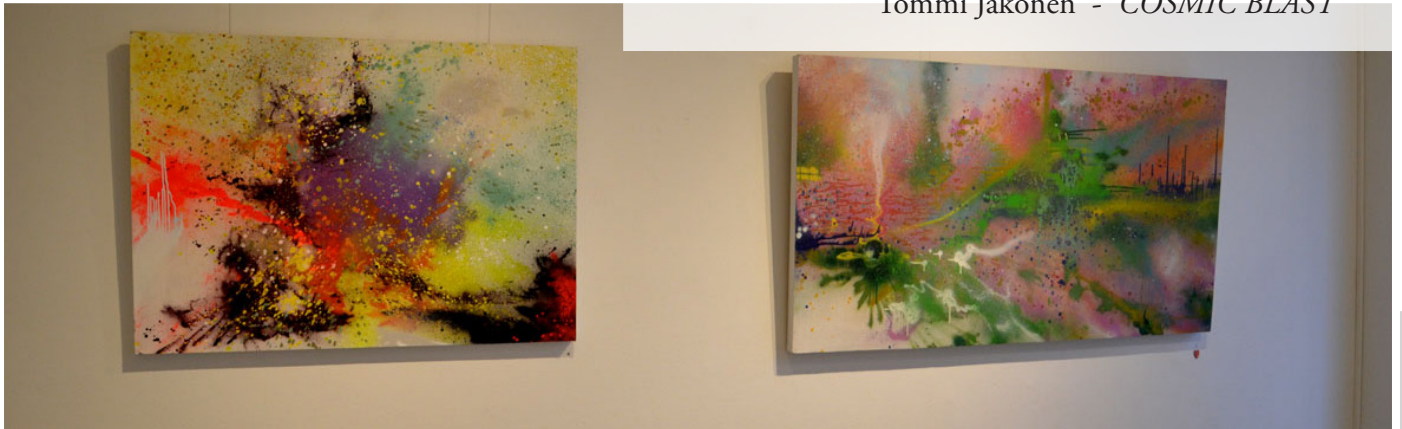
Galleria & Kahvila Dada, Pispalan valtatie 50,  
33720 Tampere

[www.jussimustonen.com](http://www.jussimustonen.com)





Tommi Jakonen - *COSMIC BLAST*



Inka Ylihärtilä - *Hetkisiä*



Sanna Elovaara - *Illan hämyistä valon kajaan*



25.2.-23.3.2014

## Terhi Hulkko - *Maailmaa vaan*

”Rakastan maalaamista kuin se olisi koko maailmani.  
Rakkautta ei tarvitse erikseen maalata, kun maalaa  
rakkaudella. Minä maailmaa vaan.”



## Helena Laakso MY LIFE.....

25.3. – 20.4.2014

Avajaiset keskiviikkona  
26.3. klo. 18-20. Tervetuloa!

Galleria  
Kahvila  
**DADA**

Avoinna ti-pe 13-19  
la-su 13-17

Pispalan valtatie 50,  
33270 Tampere  
[www.galleriadada.fi](http://www.galleriadada.fi)



22.4.-18.5.2014



Maarit Lipsanen-Rogers & John Rogers  
*Kaislikko / A Bed of Reeds*

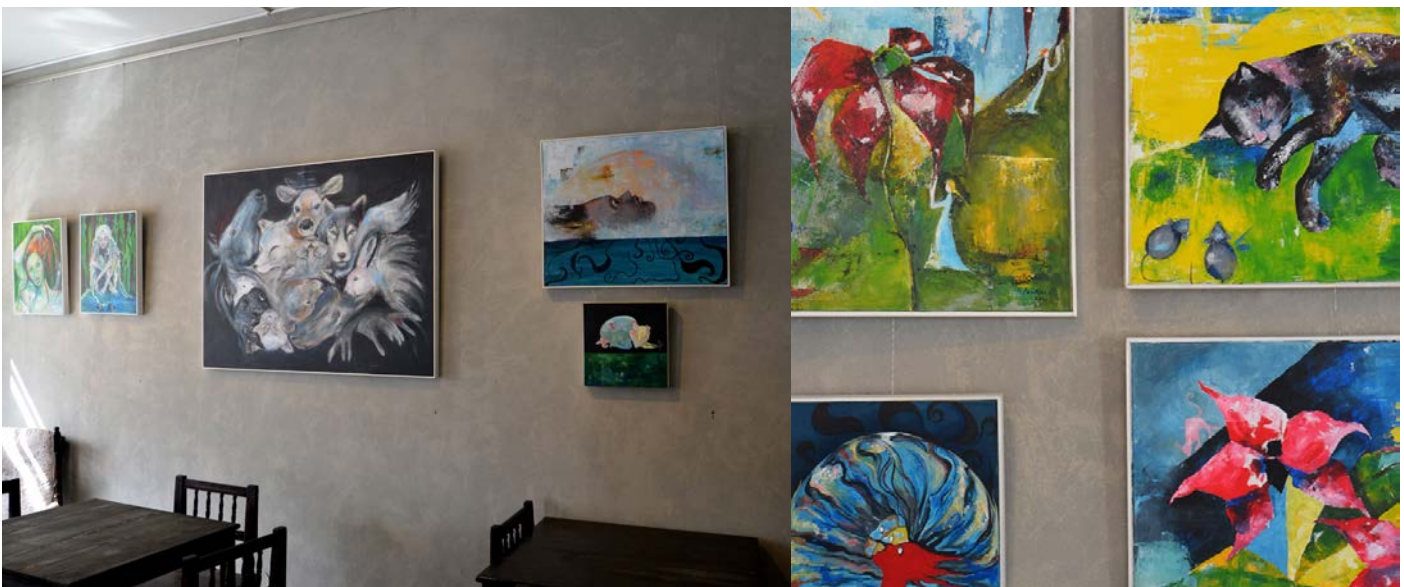
John Rogers ja Maarit Lipsanen-Rogers ovat tuoneet galleria Dadaan puupiiroksia ja keraamisia veistoksia. Töitä yhdistää ajatus kaislikosta, rannasta ja rannan tuulista, vedestä. Myös pohdinnat ajan kulusta ja katoavaisesta kulkevat mukana työtä tehdessä, mikä pysyy, mikä katoaa, mikä nousee tärkeäksi.



Tuula Paulomo-Rantanen  
*Välähdyksiä*

Näyttelyn aiheet kumpuilevat taiteilijan sisäisistä sielunkuvista rakkautta ja elämää etsien.

Siimes-lauluesitys ilahdutti toukokuussa





Valteri Mertalo & Jouni Härkönen



Kuvataiteilija Jouni Härkösen teokset kommentoivat maailman tämänhetkistä tilaa. Härkösen teoksissa kaasuammariset mikkiihrikorvaiset sotilaat toteuttavat sikajohtajien määräyksiä.

Valteri Mertalo on ammatiltaan graafinen suunnittelija. Näyttelyssä nähtävissä töissä länsimaisen populaarikulttuurin ikonit risteytyvät kommunistisen maailman kuvastoon. Ääripäät synnyttävät jännitteitä.



## Viihteellistä propagandaa

• Taiteilija yhdisti pohjoiskorealaisen jyhkeyden & suomalaiset kaljabaarikitolliset.



승일의 꽃 김수경  
두쟁으로 구출하자!



승일의 꽃 김수경  
두쟁으로 구출하자!

**V**ALTERI Mertalon matkalla kaupallisen ja poliittisen propagandan maailmaan alkoi, kun hän osti tällinmalaisesta krääsäliikkeestä Lenin-patsaan. Hän teki patsaasta muotin ja valmisti itselleen kymmenittäin kopioita Lenin-sestä. Patsaast ovat sittemmin saaneet uuden kuorituksen. Yks

si niistä on Unikko-kuvioiden peitossa, toinen on maalattu Ronald McDonaldiksi, kolmas Mikki Hiireksi ja neljäs Darth Mauliksi. "Alkujaan lähdin pohtimaan tekijänoikeuksia ja sitä, missä niiden rajat menevät. Neuvostoliitosahan ei tekijänoikeuksia tunnustettu, joten Lenin-patsaast ovat vapaata ristiä", Mertalo sanoo. Taiteilija on muiltakin osin

turvallisuilla vesillä, sillä hänen patsaissaan teoskynmys ylittyy eikä hänen tarvitse huolehtia Mikki Hiiren tekijänoikeuksista. Mertalo kertoo halunneensa varmistaa, että katsoja voi tunnustaa hänen teoksistaan sekä Leninin että viihteen. "Yhdessä näyttelyssäni kuulitelin vierestä, kun pikkujätkät katselivat Lenin-patsaitani. He eivät tunnustaneet Leniniä vaan ne leffatähdet, jotka olin ma-

lannut Leninin päälle. Kun isoisäni, molemmat sodat läpikäynyt veteraani, näki patsaast, hän ei nähnyt niissä mitään muuta kuin Leninin. Hän oli melko järkyttynyt ja ihmeissään."

MERTALO tunnustautuu sosialistista realismia uhkuvien propagandajulistusten ihailijaksi. Hänen Flower of Reunification-teosajajana huokuu pohjoiskorealaista jyhkeyttä. Eteläkorealainen Lim Su-kyung osallistui ilman lupaa vuonna 1989 Pohjois-Koreassa järjestetyille 13. nuorison ja opiskelijoiden maailmanfestivaaleille. Kun Lim palasi Etelä-Koreaan, hänet pidätettiin ja tuumittiin viudeksi vuodeksi vankeuteen kansallisen turvallisuuden vaarantamisesta. Lopulta hän vietti vankilassa 2,5 vuotta.

Mertalo kertoo, että Pohjois-Koreassa Limin pidätystä alettiin hyödyntämään propagandan välineenä. Hänet nimettiin Yhdistymisen kukaksi, ja Mertalon teoksen osana käytetyssä julisteessa vedotaan hänen vapauttamisensa puolesta.

"Limillä on alkuperäisessä julisteessa päällään t-paita, ja rupsin ajattelemaan, miltä näyttäisi, jos hänellä olisi huumo-

ripaita. Se tekisi tulkinnasta huomattavasti hämmentävämmän."

MERTALON sarjassa on kymmenen teosta, joissa kussakin huumoripaita on erilainen. Kun yhdistää pohjoiskorealaisen propagandakuvaston länsimaisiin huumoripaitoihin, herää kysymys: mitä syntyy, kun yhdistää latteuden toiseen latteuteen? Huumoripaidat ovat merkityksellöltään tyhjiä, eikä Pohjois-Koreallakaan ole kummista aatteellista tai moraalista selkänöjää propagandansa tukena. Kuvastot tuottaneet kulttuurisi kumpuinevat molemmat merkityksellönäytöiden meessä. "Vaiko huumoripaitaa käyttävää ihmistä ottaa vakavasti? Ei oikein. Samoin kuin huumoripaita, myös Kitos-paita leimaa kantajansa hyvin voimakkaasti. Mitä pitäisi ajatella Suomen lukuisista kaljabaarikitollisista", Mertalo kysyy, mutta ei oikein itsekkään osaa vastata kysymykseensä.

Vastaaminen jää katsojalle.

JARI TAMMIMEN

Valteri Mertalo & Jouni Härkönen Tampereen galleria Dadassa s.s. asti.



Taitotiimi - *HeavyGlassMetal*  
-lasi- ja metallitaiteilijoiden yhteinen myyntinäyttely

Taiteilijat:

Sanna-Mari Jormanainen  
Matti Larinmäki  
Sirpa Mäenpää  
Tanja Nivakoski  
Päivi Rautakumpu

Emmi Santa  
Saara Sirkeoja  
Miika Tammisto  
Antti Torstensson  
Aada Vainio





### *Hylätyt*

Sara Hildén -akatemian aikuisopiskelijoiden teoksia esillä Dadassa. Malleina ovat toimineet eläimet, jotka syystä tai toisesta on hylätty jossakin elämänsä vaiheessa. Toiset ovat jo päässeet uuteen, rakastavaan kotiin, mutta toiset etsivät kotia edelleen. Myyntinäyttely: tuotto kotia etsivien eläinten hyväksi.

17.6.-13.7.2014

Leena Vaara ja Päivi Ihamäki  
*Kiehtova luonto*





## Anu Riestola, *Kun olet poissa*, installaatio ja valokuvia

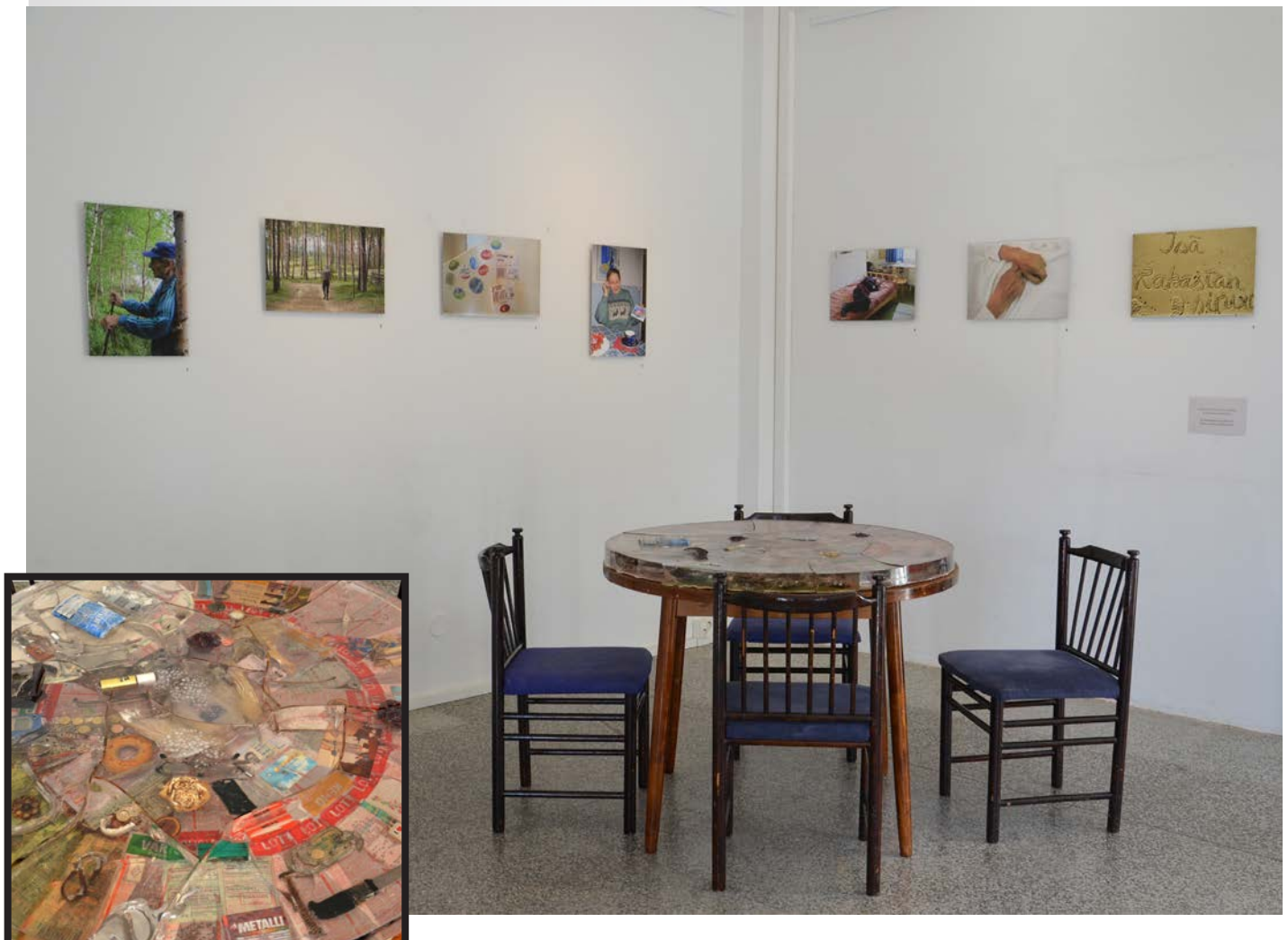
*Isäni kuoli kotona. Löysimme hänet seuraavana aamuna. Surutyönä otin kuvia hänen esineistään ja keittiöpöydästä, sekä kodista. Muistellakseni isää tein myös installaation: valoin hänen keittiöpöytänsä kanteen esineitä ja papereita, jotka olivat hänelle tärkeitä, sekä piirsin hänen kehonsa ääriiviivat lattiaan amerikkalaisista poliisisarjoista tutulla tavalla.*

*Isäni oli säilyttänyt kaikenlaista roinaa: mm. kuivuneen rinkelin isosiskoni syntymävuodelta 1966, joka oli kulkenut muuttokuormien matkassa ympäri Suomea, sekä poron koparaluita, jotka muistuttivat jonkun pedon hampaaita, isän mielestä ne olivat kauniita. Löysin myös vanhan mökin avaimen, rikkoja, puukkoja, kelloja, simpukoita, vanhan juustohöylän, jonka varren isä oli korjannut sekä lotto – ja veikkauskuponkeja 1970-luvun alusta alkaen, kauppalappuja, huonolla kiekkokameralla otettuja perhekuvia, Jehovan todistajien mainoksia, vanhoja henkkareita, plussakortin, puolueen rintanapin... Nämä kaikki esineet ja paljon muuta peitin akryylihartsiin. Pöydän kansi halkeamineen muistuttaa jäätyneen lammen pintaa.*

*Tavaroita ja papereita läpikäydessäni mietin, mikä on ihmisen arvo ja mitä meistä jää jäljelle? Olemmeko pelkkiä bonuksen kerääjiä ja karjaa, joka kuluttaa ja maksaa veroja? Paras yksilö on se, joka saa parhaimmat bonukset? Toisaalta, isä ei kyllä ollut mikään ”hyvä kuluttaja”. Nuukempaa ihmistä sai hakea. Nuorempana nuukuus häiritsi minua, mutta myöhemmin ymmärsin, että isä oli ekologinen. Hän ei kuluttanut turhaa. Hänen keräämänsä roju muuttui minulle aarteiksi, joista voi tehdä esim. taidetta.*

*Kuvat seinällä on otettu isäni elämän loppuajoilta. Olen kuvannut isää kotona Simossa, Ivalojoen rantatormällä sekä ruumishuoneella. Kuvissa mietin isän identiteettiä. Sanat, joita en koskaan sanonut, kirjoitin rantahiekkaan. Vesi kovertaa rannan hiekkaa ja kohta sanoja ja isää ei enää ole. Kylmät kädet on viimeinen kuva isästä.*

Anu Riestola (s.1970) on Turussa asuva ja työskentelevä kuvataiteilija ja taideopettaja, jolla on juuret pohjoisessa. Installaatioiden ja valokuvaamisen lisäksi Riestola piirtää, maalaa sekä tekee sekatekniikkateoksia.





Galleria & Kahvila  
**DADA**

## *Kesäinen taidemyyntinäyttely*

*Galleria & Kahvila Dadassa 16.7.-10.8.2014*

*Useiden taiteilijoiden upeita teoksia esillä ja myytävänä. Tule tekemään parhaita kesälöytöjä!*

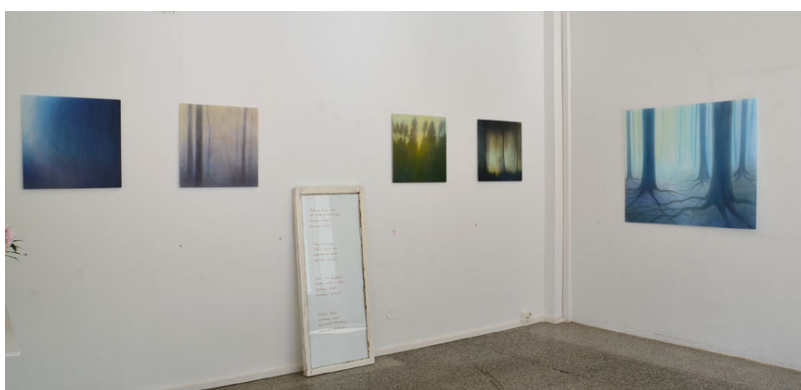
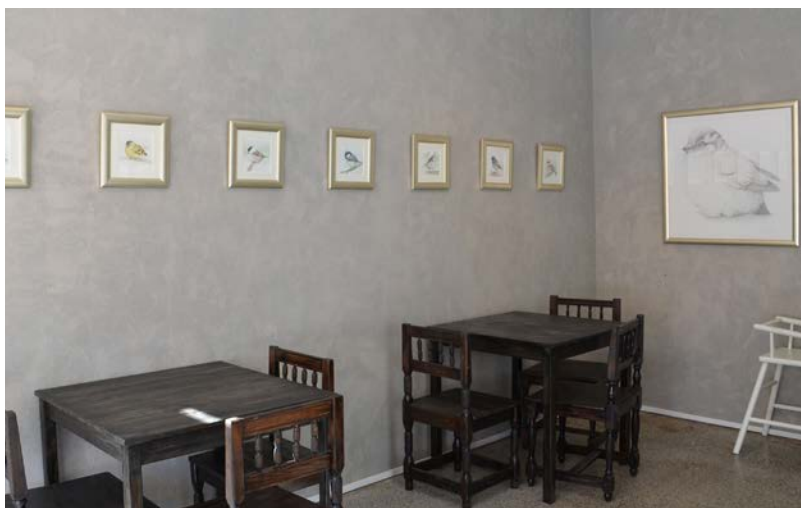
*Mukana taiteilijat:*

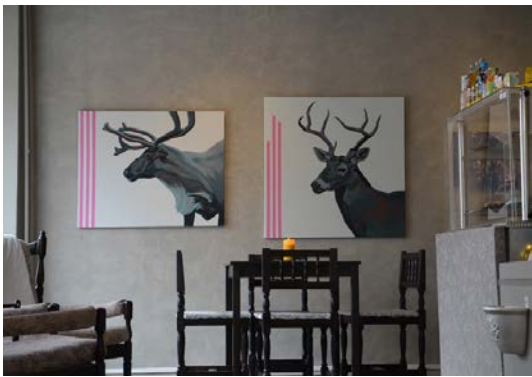
*Anne Caven  
Janne Hokkanen  
Marketta Häkkinen  
Tina Jokitalo  
Leena Joro  
Helena Laakso  
Henriikka Pöllänen  
Saara Sirkeoja  
Vesa Taskinen  
Aada Vainio  
Viijami Wager  
Inka Vihärsilä*





Josefiina Kiikka  
*Palaa luokseni*  
 14.8. – 7.9.2014





10.9. – 5.10.2014

*Hämärä*

Tapio Mömmö  
Mikko Kallavuo  
Ville Lehtinen  
Susan Lankinen  
Heidi Kirjavainen



Tiia Viiltola

*Luontoni ei anna periksi II*

7.10-2.11.2014

Etsin ja kohtaan näyttelyn kautta sekä rauhaa että pelkoa. Pohjana inspiroivat luonto, sen muutos ja vaikutus ihmismieleen. Tutkin maalausteni kautta sitä tunnetta, kun ei pelkää olla vieras kaupungissa, mutta pelkää vieraantua luonnosta. Käsittelen paikkaa, missä voi toteuttaa irtautumista ja epäloogisuutta rauhassa, eikä ole ahdistettu nurkkaan.

Haluan ja tarvitsen luonnon lähelleni, mutta tarvitseeko luonto minua?

**Kahvila Dada** tarjosi itse paikan päällä valmistettuja herkkuja. Erityisruokavaliot oli toiminnan kokoon nähden huomioitu kiitettävästi: joka päivä tarjolla oli vegaanista ja gluteenitonta. Tilauksesta enemmänkin! Poikkeuksellisesta lisävarustuksesta (keittiö) johtuen gallerian avajaisissakin päästiin nauttimaan aina itse valmistettuja tarjottavia!



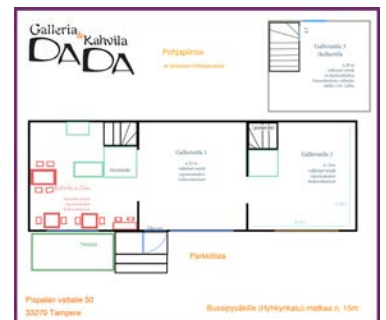
Dadan tilat ihanassa Pispalassa!

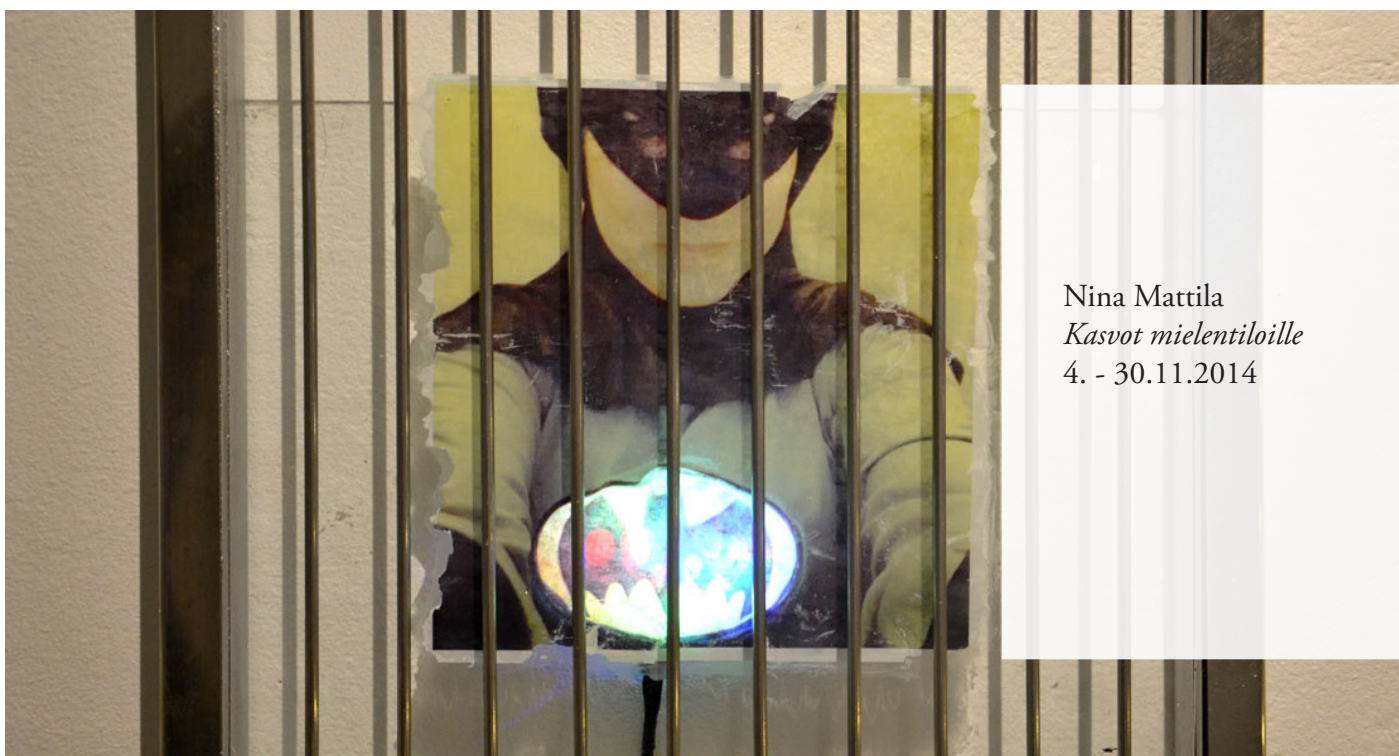
Galleria & Kahvila Dada sijaitsi Tampereen Pispalassa, osoitteessa Pispalan valtatie 50. Tilat koostuivat neljästä erilaisesta näyttelytilasta, joissa yhdessä oli myös pieni viehättävä kahvila.

Kokonaispinta-ala oli noin 80 neliötä + keittiö.

Teosripostuksen apuna oli käytössä ripustuskiskot. Tila 1, 2 sekä kahvilatilassa oli kiskoilla liikuteltavat spottivalaisimet. Kellaritilassa varusteluun kuului yksinkertaisimmat käännettävät spotit.

Seinät olivat paperinvalkoiset lukuunottamatta kahvilan harmaata efektiseinää. Kesällä kahvila levittäytyi myös värikkäälle terassille Dadan edustalle.





Nina Mattila  
*Kasvot mielentiloille*  
4. - 30.11.2014





## Ihan vapaasti II

4.11. - 12.11.2014

1-vuotiaan Dadan kunniaksi ensimmäisen ”Ihan vapaasti” -näyttelyn taiteilijat ovat jälleen Galleria Dadassa



Jonna Laamanen  
 Momentos de la vida- Hetkiä elämässä  
 14.11. - 30.11.2014  
 Avajaiset perjantaina 14.11. klo. 18-20. Tervetuloa!

Pispalan valtatie 50,  
 33270 Tampere  
 Avoinna  
 ti-pe 13-19, la-su 13-17  
 www.galleriadada.fi

Galleria  
**DADA** Kalvita

2.12. - 23.12.2014  
*Dadan joulu*  
Taidetta, designia ja käsitöitä



Galleria & Kahvila  
**DADA**

Pispalan omassa joulupuodissa mukana mm.  
Anne Tuikkala  
Jouni Kopsa  
Koruina  
LauraMaija

Mariliina Valkama  
Nunnun  
Seija Levanto  
Sävyunelma  
Tuuni Turula





16.1.-22.2.2015

*Taiteilija on taiteilija*

Ulla Hautamäen, Katri Heikinmäen, Reetta Niemi-Pynttärin ja Anni Viitasaaren maalauksia



27.1.-22.2.2015

*UNIKUVIA*

Tarja-Leena Niklander ja  
Salla Närhi





Näyttely:  
*Unelma - Dream*  
**Johanna Alanko**  
 24.2. – 22.3.2015

Avajaiset keskiviikkona 25.2. klo. 18-20

Galleria <sup>& Kahvila</sup>  
**DADA**

Pispalan valtatie 50  
 33270 Tampere  
 Avoimna ti-pe 13-19, la-su 13-17  
[www.galleriadada.fi](http://www.galleriadada.fi)

Okkultismia ja Erotiikkaa  
 -taidenäyttely Galleria Dadassa  
 Pispalan valtatie 50, Tampere

Avoimna 25.2.-22.3.2015. Tervetuloa!

[www.facebook.com/okkultismiajaerotikkaa](http://www.facebook.com/okkultismiajaerotikkaa)

26



24.3. - 19.4.2015

Jouni Onnela  
*Elegia* - Veistoksia, grafiikkaa

Auvo Aaltola  
*Naisen kuvia*

”ja kun Picassolta kysyttiin:  
”Mistä olet saanut idean tuohon  
tauluun?””, Picasso vastasi:  
”En tiedä. Ja vaikka tietäisinkin,  
en kertoisi.”





21.4.-17.5.2015

Kati Lehti  
*Eriskummallisten lajien kirjo*



Jari Sunnari  
*Havaintovoltteja*



Dadassa nähtiin nykytanssiesitys Liikeriltä:  
”Meet me if you love me” sai ensi-iltansa  
25.4.2015  
KOREOGRAFIA: Nadja Pärssinen  
TANSSI: Linda Kuha





Piritta Pääkkö  
*Tavara-avaruus*  
Installaatioita Dadan kellaritilassa



19.5. - 14.6.2015  
Järvilinnan taiteilijat



**Muotoilija Kristian Venäläinen**  
yhdistää teoksissaan eri savilaatuja ja erilaisia pinnankäsittelymenetelmiä kontrastien ja ehkuvien värien aikaansaamiseksi. Keramiikka, puu ja pronssi ovat usein yhdessä veistosten raaka-aineina

**Kuvataiteilija Auli Halttunen**  
käyttää teoksissaan usein puuta; vaneria, suurlastulevyä tai viilua. Värikkäät puutarhaan ja naishahmoihin liittyvät aiheet on maalattu öljy- tai akryylinvärein. Teoksissaan Halttunen haluaa tuoda esiin tunnetiloja, niin värin kuin muodon kautta.

**Kuvataiteilija Ulla Aatinen**  
on grafiikkaan erikoistunut puupiirtäjä, joka käyttää teoksissaan runsaasti värejä, symboliikkaa ja surrealistisia elementtejä. Hän löytää aiheensa tarinoista, unista ja arkisesta elämästä.

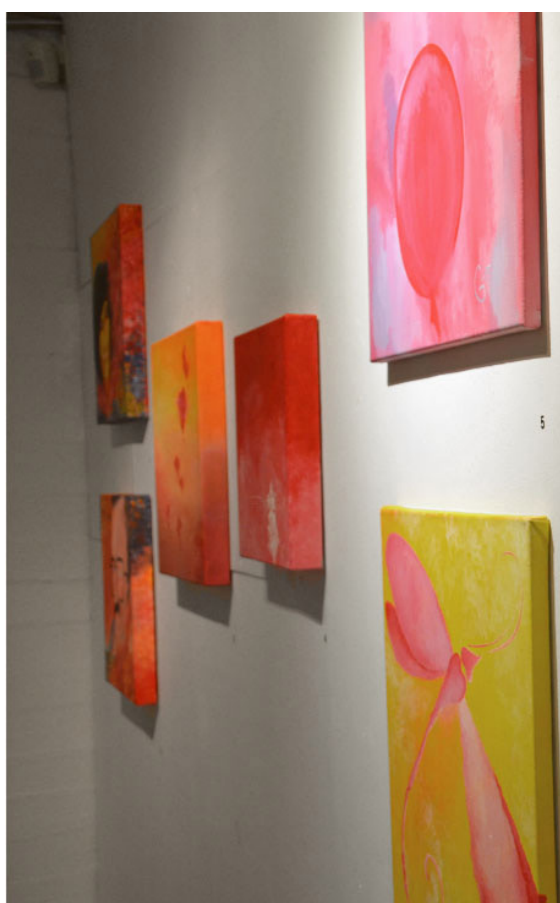
**Seppä Maija Rantasalo**  
takoo veistoksiinsa "hitaasti kypsyneitä 'pitkiä ajatuksia' lapsesta asti mukana kulkeneesta ihmetyksestä maailmaan ja sen ilmiöihin sekä ihmisen, kauneuden ja olennaisen löytämisestä kaiken keskeltä".

**Muotoilija Sini Koistinen**  
Sini Koistisen akvarellit, runot ja hopeakorut kertovat ihmisten ja puiden matkasta tässä maailmassa. Ne pyrkivät tekemään pieniä ja isoja asioita näkyviksi sekä lisäämään ymmärrystä ihmisten välille.

**Kuvataiteilija Kristiina Lempiäinen-Trzaska**  
yhdistelee teoksissaan kokemuksia ja kuulopuheita; mieltä kulloinkin askaruttavia asioita historiasta nykypäivään. Näyttelyn akryylimaalaukset on tehty paperille.

Lisätietoja:  
[www.jarvilinna.fi/jarvilinnan-toimijat/](http://www.jarvilinna.fi/jarvilinnan-toimijat/)





19.5.-14.6.2015

*Kahden kesken*

Gunilla Heinonen  
&  
Jenny Toivanen





16.6.-12.7.2015

Inga Pyy  
*Kesän viimeiset hiukset*



14.7. - 9.8.2015



Jenni Puurila & Heli Koskela  
"Tarttee kloosut luannost"



Milla Pystynen  
*Kuinka olla ihminen*  
(How to be a man)





11.8. - 6.9.2015

*RIHMANKIERTÄMÄÄ*

Annemaria Silvola  
maalauksia

Heli Väisänen  
grafikkaa ja keramiikkaa





Ossi Ojutkangas  
*LOSIBROS*

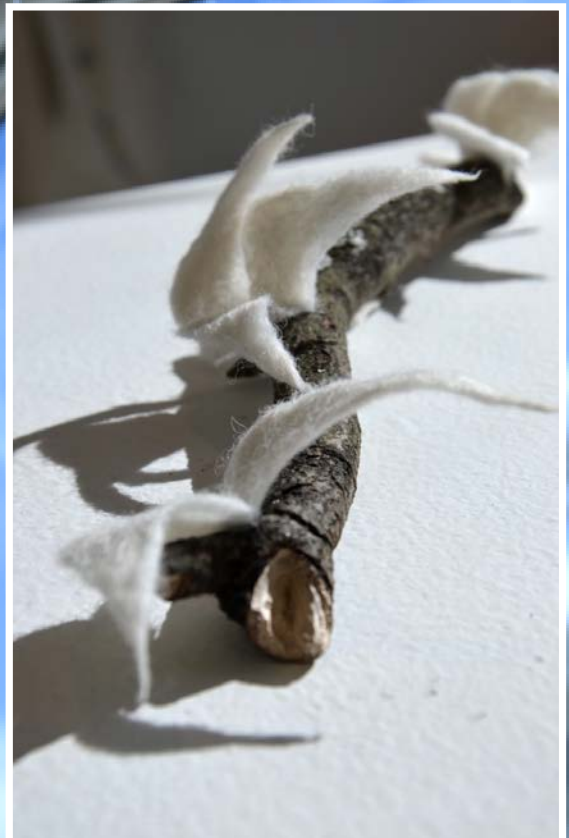
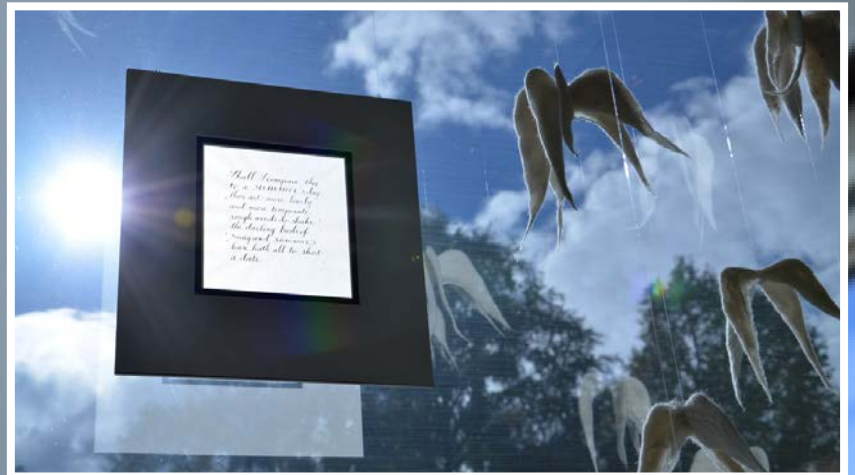


11.8. - 6.9.2015  
Sinimaria Ikonen  
*Kosketeltavia teoksia*





Mikko Haapasaari  
*Ölly*



8.9. - 4.10.2015

Piritta Mäkinen & Sarikka Vuorenoja  
*Hetki on tapahtuma*  
Huovutustöitä ja kalligrafiaa



8.9.-4.10.2015  
MimiBo art & Johanna Vilen  
*CTRL Free*



17.9. - 23.9.2015  
Ylöjärven lastensuojeluyksikön  
voimauttavan valokuvan näyttely



6.10. - 1.11.2015

Keijo Toivio  
*Jään Tarina*

17



Sini Partanen  
*Nature meets the universe in a dream*



3.11. - 29.11.2015

Pirkkalan Taideyhdistys ry:n *Syysnäyttely*

Jäsenistö koostuu harrastaja-, sekä ammattikuvataiteilijoista, joiden aktiivisten osajien teoksista kuvataiteilija Lars Holmström on koonnut näyttävän kokoelman Dadaan marraskuun 2015 ajaksi.





1.12.-22.12.2015  
*DADAN JOULU*  
 taidetta, designia ja käsitöitä - viimeinen näyttely

Mukana:  
 Arja Nieminen  
 Marja Lahti  
 Piritta Mäkinen  
 Kati Salonen  
 Sarikka Vuorenoja  
 Helena Laakso  
 Katja Koskenniemi  
 Pispalan kuvataidekoulu  
 Viivi Selin



Laulava Pupujussi esiintyi lapsille!



# Galleria & Kahvila DADA



Joku jossakin etsii  
*sitä oikeaa*  
näyttelypaikkaa.

Dadaa mainostettiin mm. somessa, flajereilla postilaatikoihin ja kadulla käteen ojennettuna, lehtijutuissa, radiohaastatteluissa, paikallisissa lehdissä mainoksina, puskaradiossa, autojen kyljissä, flash mobilla, kakkujakeluna (Hämeenkadulla), tarjouksin, tapahtumin...

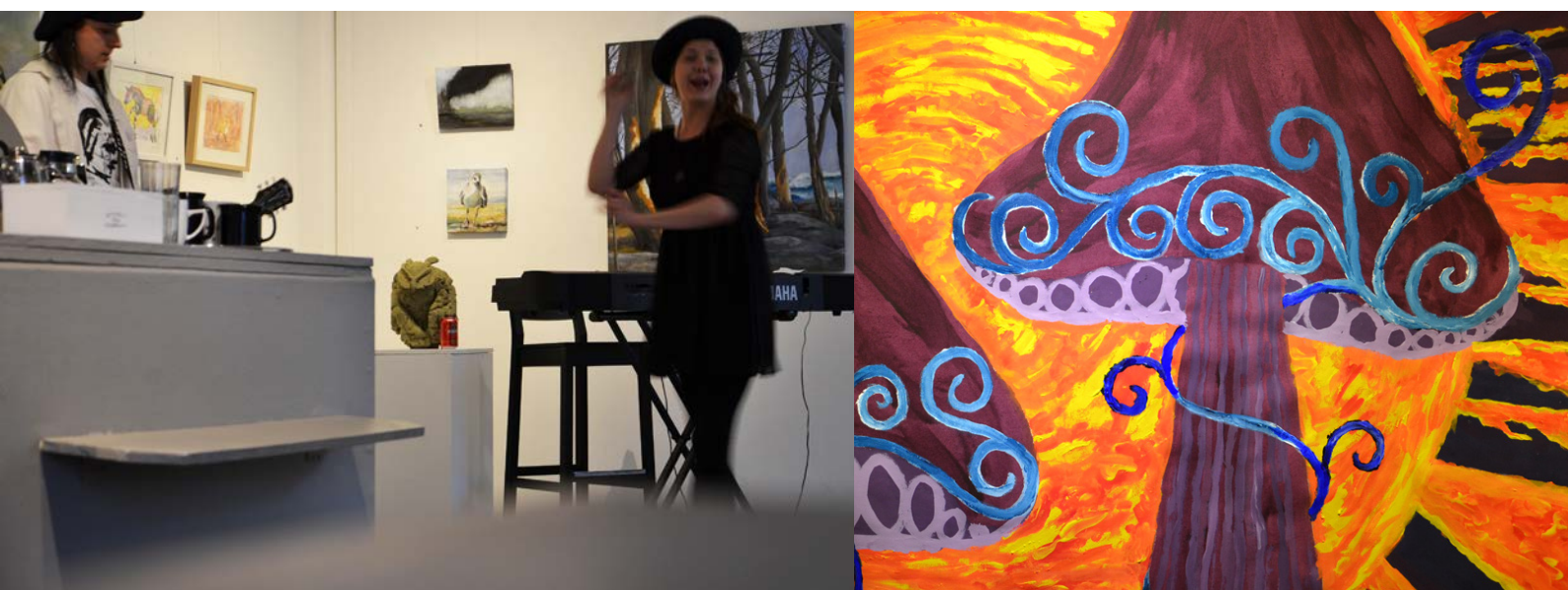
Dadan näyttelyhaku 2015  
on käynnissä.

Galleria & Kahvila  
DADA

Dadassa tapahtui jatkuvasti: livemusiikkia, tanssia, runoja, kissavideoita...



Sonja Sinivuori Sirkus ja Sonjan omaa kuvataidetta (oikealla).



Tapahtumia, valmistujaisia, rippijuhlia, yksi kosinta, pihakirppis, taikuri....



Nämä kaikki olivat tärkeä osa Dadaa.  
Ihmiset, taiteilijat ja kaikki heidän tunteensa.  
Nyt ne ovat muuttuneet muistoiksi.

Galleria & Kahvila Dadan ovet sulkeutuivat viimeisen kerran 22.12.2015

Hieman yli kahden vuoden aikana Dadassa nähtiin yli 50 näyttelyä, jotka sisälsivät kuvataidetta eri kokemusluokan taiteilijoilta ympäri Suomea.

Pääasiassa näyttelyt olivat pituudeltaan kolme ja puoli viikkoa, mutta joustavana galleristina pyrin luomaan näyttelyyn ajankohdasta ja pituudesta taiteilijoille juuri sellaisen kuin he tarvitsivat.

Näyttelypakettiin kuului tilat, näyttelyn esittely ja valvonta, ripustusapu, avajaisarjoiluja, apua kutsujen ja julisteiden suunnitteluun ja niiden jako, tarvittaessa teetä ja olkapäätä.

Avajaisvieraita kävi näyttelyistä riippuen 10-100/avajaiset. Vierailijoita näyttelyissä samalla haarukalla/päivä.

Galleria & Kahvilaan oli helppo saapua omalla autolla (reilusti parkkitilaa) ja julkisilla yhteyksillä (bussipysäkki 20 metrin päässä). Vaikka sijaintina oli kaunis rakennus yhden Tampereen päätien varrella, oli sijainnissa haasteensakin -jotkut kokivat sen olevan kaukana keskustasta (noin 4km) ja Pispalan valtatie erikoinen numerointi johti monet harhaan.

Haastetta toi myös pieni budjetti ja suuret kustannukset mm. vuokrassa, kirjanpidossa, lainalyhennyksissä ja koroissa, vakuutuksissa ja muissa laskuissa.

Toiminnan volyyymi kasvoi toiminnan aikana, mutta en pystynyt ylläpitämään sitä tappiollisena yhtään pidempään. Dadan toiminnalle ei etsinnöistä huolimatta löytynyt jatkajaa. Ihan ymmärrettävää, sanoisin.

Jos menestystä ei mitata vain rahassa, voidaan katsoa toimintaa monelta osin onnistuneeksi. Dadassa vähäisen kokemusluokan omaavat taiteilijat saivat teoksensa esille kohtuuhintaan ja tukea taiteilijan uran alkuun. Viikottain saapui galleriaan vieraita, jotka tokaisivat olevansa ensimmäistä kertaa taidegalleriassa ja monet heistä palasivat sinne yhä uudelleen.

Toivon, että Dada säilyy vieraidensa muistoissa ja että Tampereelle kohoaa uusia Dadan kaltaisia näyttelypaikkoja kaikkien saataville!

*Tampereella marraskuussa 2017*  
*Viivi Selin*